

Dramatizando a cidadania Fiscal: Uma oportunidade de exercício prático de interpretação e iluminação para uma aluna de Artes Cênicas

Cristiane Ambrósio de Campos

Bolsista do Museu Dinâmico Interdisciplinar – MUDI e
discente do curso de Artes Cênicas da Universidade Estadual
de Maringá

webcris@bol.com.br

Resumo

Este projeto teve início em agosto de 2005, e tem como função principal contribuir para o enriquecimento educacional, social e político de nossa sociedade, conscientizando a academia e o público externo da importância de utilizar de maneira ética os recursos públicos. A peça teatral “O Auto da Barca do Fisco”, em sua dramaturgia, apresenta uma linguagem acessível permitindo a quem assiste compreender conceitos de Educação Fiscal e ética de uma forma lúdica. As informações fornecidas durante a palestra, que antecede ao espetáculo, são reforçadas em cena pelos atores. No período de Janeiro a junho do ano de dois mil e doze houveram apresentações nos estados do Paraná e São Paulo proporcionando aos alunos envolvidos no projeto uma vivência prática, algo estimável, pois por norma, os cursos de graduação oferecem muitas teorias, que normalmente ganham dimensão prática apenas depois da finalização do curso, quando o recém-formado se integra aos conhecimentos técnicos na área da iluminação de espetáculos, uma vez que nos eventos de Educação Fiscal em que o projeto é convidado a participar com a peça de teatro, foi possível realizar a iluminação e montar e desmontar os cenários o que promoveu o desenvolvimento em conhecimentos da arte do espetáculo contribuindo na capacidade de criação. Portanto, as vantagens em participar como integrante ativo no projeto Dramatizando a Cidadania Fiscal tem permitido crescimento pessoal e acadêmico. Podemos concluir que este projeto vem cumprindo com seu propósito de formar cidadãos mais éticos e responsáveis.

Palavras-chave

Educação Fiscal; Teatro; Iluminação.